

Skyteach

Как мотивировать подростков к изучению английского языка



Набор методических рекомендаций по повышению мотивации у подростков к изучению английского языка

Как мотивировать подростков к изучению английского языка

Оглавление

О нас	2
Разговорные уроки для подростков – как увлечь тинейджеров?	5
Быть в тренде: 5 элементов поп-культуры в обучении английскому	8
Instagram — нетривиальный способ разговорить ученика с помощью картинок	15
Go mobile	20
Создание спич баблов и комиксов на английском	24
Как адаптировать игры с вечеринок для использования на уроке	28
5 нескучных домашних заданий для всех	31
Заключение	35
Полезные ссылки	36

Ищете работу преподавателем английского?



Начать преподавать английский онлайн
в виртуальном классе Skyeng:
<http://job.skyeng.ru/>

Skyteach

Skyteach — открытое сообщество преподавателей английского языка, выбирающих гибкий и комфортный формат работы онлайн, самые прогрессивные и эффективные методики обучения, переход к модели образования будущего уже сейчас вместе со школой **Skyeng**.

Skyteach включает в себя следующие направления работы:

Skyteach blog — это информационный портал, на котором мы делимся полезными статьями и новостями.

Skyteach festival — фестиваль федерального значения, который прошел уже в 3-й раз в 11 городах России, объединил 40 спикеров со всего мира и собрал 10 000 участников со всего СНГ в онлайн и оффлайн формате.

Skyteach school — это школа, где мы рассказываем о новых практиках и последних технологиях в преподавании, основанных на результатах работы с тысячами студентов Skyeng. Этой весной мы запустили первый курс “Как преподавать английский и зарабатывать онлайн”, где уже сейчас вы можете **бесплатно зарегистрироваться** и освоить новый формат работы на базе виртуального класса Vimbox в любое удобное для вас время.

Разговорные уроки для подростков – как увлечь тинейджеров?

Работа с подростковой аудиторией – не подарок. Когда речь идет о разговорных клубах для тинейджеров, есть страх что их трудно будет увлечь. Однако, к моему удивлению, результат превзошел ожидания, а разговорный формат стал одним из любимых в обучении. Даже если вы не ведете клубы, данный опыт будет вам полезен, ведь разговорный курс был и остается одним из наиболее востребованных.

Мы знаем, что многие ученики не видят связи между изучаемым материалом и возможностью его применения на практике. Тинейджеров это касается в первую очередь. Случай, когда подросток четко знает, зачем ему изучать английский – скорее исключение. Для большинства же занятия языком – это инициатива родителей, которые просто внушили ребенку, что «без английского сейчас никуда, учи, пригодится».

А как именно пригодится английский? Об этом ученику нужно рассказать.

- Ты сможешь ездить по обмену в англоговорящие страны.
- Тебе будет легко в путешествиях.
- Ты сможешь не только хорошо сдать ЕГЭ, но и получить крутой сертификат, с которым можно поступать за границу.

Как правило, студентов мотивируют вышесказанные фразы. Однако, перечитайте их вновь. Все они – о будущем. Это – не конкретные цели, это размытые шансы, которые, возможно, и не пригодятся студенту.

Нужно «рисовать» более приземленные перспективы, говорить о том, как английский пригодится ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, а именно:

- Ты сможешь смотреть классные ролики на YouTube: начнем с мультфильмов и перейдем на музыкальные клипы и сериалы
- Сможешь понимать тексты своих любимых песен и подписи в инстаграмах любимых блоггеров.
- Сможешь читать комиксы.
- Сможешь переписываться с ребятами из других стран.
- Улучшатся твои оценки в школе, будет проще сдавать устные зачеты в конце четверти.

- Улучшатся твои оценки в школе, будет проще сдавать устные зачеты в конце четверти.

Таких результатов можно достичь, не выезжая за границу, в основном, даже, не выходя из дома. Ученик видит, что они реальные и актуальные.

Перспективы можно варьировать, исходя из увлечений подростка.

Например, если у вас есть ученица-видеоблоггер. В таком случае, объективная перспектива – научиться снимать видео для своего канала на английском.

Теперь, когда мы замотивировали ученика, показав, как ему пригодится опыт разговорной практики, нужно эту практику организовать. Существует миф о том, что преподавать разговорный курс легко и готовиться к этому не нужно. Не забывайте – это урок, а не непринужденный разговор в кафе, и нужно продумать все его шаги. На экране обязательно должны быть наглядные материалы. Идеально подойдут презентации: они создают интерактив для ученика и служат неким планом для вас. По возможности, включайте в них короткие видео или комиксы.

<https://youtu.be/FeXMUGGJ-GA>

Общие советы по подготовке материалов:

- Презентации должны быть стильными, не загроможденными лишней информацией. Возможно, не стоит выносить на экран все вопросы, так как подросток должен учиться воспринимать речь на слух.

- Помните о том, что вопросы, которые вы будете задавать ученику, должны четко соответствовать его уровню (сравните: Do you like your city? и What are the advantages of living in Moscow?)

- Это разговорный урок, и главная задача – не выучить новые слова, а вывести уже знакомые из пассива в активную речь. Заранее сформируйте vocabulary list, чтобы студент мог подготовиться к занятию. Для этого отлично подойдет, например, приложение quizlet.

- Картинки должны быть качественными, так же, как и звук и картинка в видео. Видео подбирайте строго по уровню.

- Желательно, чтобы присутствовали слайды с анимацией: это всегда привлекает внимание.

Но самое главное, что увлекает тинейджера – это интересная и актуальная тема. Темы, как и для общего курса, можно брать самые разные: от классических (еда, путешествия, книги, музыка) до оригинальных (в форме ролевых игр). Классические темы всплывают в голове автоматически. Что касается оригинальных, здесь отлично подходят ролевые игры, например, «Мафия», «Шерлок Холмс» (разгадать преступление) или просто любое интервью. Ролевые ситуации можно и нужно включать в контекст классической темы. Например, если вы обсуждаете моду, хорошо подойдет следующая игра: перед вами фотографии нескольких моделей, вам нужно определиться, какая из девушек достойна рекламировать новый парфюм и объяснить, почему вы остановили выбор именно на ней. С мальчиками хорошо проходит автомобильная тема, IT технологии (например, какой девайс ты бы выбрал себе, если бы работал в службе безопасности и почему).

Когда вы работаете индивидуально, всегда уточняйте интересы студента. Очень часто обнаруживаются весьма оригинальные (например, верховая езда). Если работаете в группе, не забывайте устраивать break-outs, давая ребятам возможность самостоятельно, без учителя, пообщаться друг другом. Это тренирует не только навык восприятия речи, но также умение работать в команде. Ребятам нравится задание «собери идеальный завтрак» или «создай идеальную комнату» для своего напарника. Также удачными для подростков являются задания, в которых присутствует соревновательный элемент.

Быть в тренде: 5 элементов поп-культуры в обучении английскому

Мир не стоит на месте. Скорость, с которой приходят и уходят тренды, поражает наряду со скоростью технического прогресса. Чтобы быть в теме о чем говорят ученики (особенно дети и подростки), современным преподавателям приходится идти в ногу со временем и постоянно пробовать что-то новое.

Рассмотрим 5 элементов современной поп-культуры, которые помогут заинтересовать вашего ученика.

Мемы



LOLcats был одним из первых сайтов, создавших вирусные фотографии кошек с забавными подписями. Большинство подписей сделано с грамматическими либо орфографическими ошибками для привлечения внимания и/или усиления комического эффекта. Во многих использован прием игры слов (pun). Например, в [этом](#) меме допущена грамматическая ошибка

(использована неверная форма глагола to be), а также присутствует игра слов (пар - дремать, пар-kin - салфетка, потому что котик дремлет укрытый салфеткой).

Как использовать на уроке?

1. Для разминки и введения в тему урока можно использовать готовые мемы, обсудить игру слов и шутки заложенные в них;
2. В качестве веселого теста предложите студентам исправить ошибки на картинках;
3. Ученики могут придумать свои забавные подписи под известные мемы и т.д.

Мемы можно брать как из сети, так и создавать самостоятельно. Полезные ресурсы:

[Pinterest](#) - мемы на любую тематику

[EnglishMemes](#) - мемы об английском языке

[LOLCats](#) - классика, мемы исключительно с котиками и о котиках

[MakeMeme](#) - для создания своих мемов

[ImgFlip](#) - еще один мегогенератор

Акронимы



Многие знают некоторые сокращения, которые используются в text messages и соц сетях. Мало кто знает, что тренд довольно бородатый. Все началось в далеком 1987 году, когда огромную популярность получили электронные письма. Чтобы изъяснятся быстрее, был придуман ряд аббревиатур, шифров, которые сегодня вошли в речь и

официальные словари. Не смотря на то, что большинство акронимов носит неформальный характер, есть и такие, что пригодятся ученикам в бизнес среде. Например, ASAP (as soon as possible), NRN (no reply necessary), TBA (to be advised) и т.д.

Как использовать на уроке?

1. Познакомить с основными акронимами, ввести их на отдельном уроке как новую лексику;
2. Предложить ученикам попробовать расшифровать основные акронимы;
3. Написать заметку, используя акронимы;
4. Расшифровать сочинение, написанное акронимами, например, это эссе шотландской школьницы.

В образовательных целях можно пользоваться следующими ресурсами:

[Webopedia](#) - содержит список акронимов

[Business Acronyms](#) - список и объяснение акронимов для бизнеса

[Transl8it](#) - переводчик с и на язык акронимов

[TechDictionary](#) - список и расшифровка акронимов из IM - Instant Messages, Chat Rooms, Short Message Service (SMS), Text Message, and Email

[NetLingo](#) - словарь современных акронимов

Selfie



Еще один тренд, покоровший мир. Идея стара как мир. Автопортреты знаменитых художников были первыми селфи. Первое селфи с помощью фотоаппарата было сделано в 1839 Робертом Корнелиусом, пионером американской фотографии. Сейчас селфи делают почти все.

С появлением телефонов, а также специальных приспособлений — селфи-палок — это стало как никогда удобно. Почему бы не использовать и этот тренд на уроке английского? Как использовать на уроке?

Как использовать на уроке?

1. Обсуждение селфи знаменитостей;
2. Дискуссия или сочинение на тему “Идеальное селфи: какое оно?”;
3. Рассказ о выходных в видео серии селфи: один учащийся делится серией селфи, остальные должны рассказать, как он провел выходные.
4. Селфи для изучения лексики. Например, выучив лексику по теме “Места в городе”, учащимся выдается список мест в городе, и они должны сделать с ними селфи. Эти фото используются в качестве flashcards для проверки лексики на следующем уроке.
5. Дискуссия на тему “Опасные селфи” и т.д.

Я бросаю вызов

#I-Challenge-you тренд в сети может быть знакомым всем по известному Ice Bucket challenge, который стартовал в 2014 году и за год был выполнен не только обычными пользователями социальных сетей и блогерами разных мастей, но даже знаменитостями и политиками. Суть в том, что один человек делает что-то (например, выливает на себя ведро воды со льдом), записывает это на камеру и делает вызов двум другим людям. Они в свою очередь должны выполнить вызов и вызвать еще двух-трех людей.

<https://youtu.be/3dbf6g46O4s>

Как использовать на уроке?

Не нужно заставлять учеников обливаться водой. Однако, их можно вызвать на другие challenges. Например,

“I challenge you to name 10 domestic animals” - для проверки лексики.

“I challenge you to use the Present Perfect 5 times during your speech” - для активизации грамматики.

“I challenge you to write a story with 5 key words: ...” - для развития навыка письма.

Студент, выполнивший задание, должен номинировать 2-3 других студентов, пока весь класс не выполнит задание. Это можно делать как на уроке, так и в качестве домашнего задания, или в качестве долгосрочного проекта. Если это домашнее задание, можно поощрить студентов записать видео и выложить в закрытой группе вашего класса в соцсетях, где можно будет отслеживать, кто кому бросил вызов, комментировать и голосовать за лучшее.

Чтобы челлендж продолжался, придумайте penalty за отказ или не выполнение челленджа. Чтобы задания были посильными и уместными, обязательно сами выступайте их инициатором.

Долгосрочный вариант челленджа (хорош для работы с индивидуальными студентами) - **Try something new for 30 days**. Идею можно легко адаптировать под любой уровень и цель ученика. С помощью этого вызова легко мотивировать студента на самостоятельные занятия, а также выявить какие дополнительные материалы нравятся и лучше всего помогают ученику, чтобы потом использовать их в своей работе.

Что ты об этом думаешь?

Вирусное обсуждение, возникшее в феврале 2015 года, называемое в англоязычной среде просто “The dress” раскололо интернет сообщество на тех, кто видел на фотографии платье синего цвета с черным кружевом или белого цвета с золотым кружевом. Несмотря на то, что истина давно раскрыта, а феномен был исследован нейробиологами, тренд массово обсуждался в социальных сетях и на телевидении с участием звезд. Данный спор о фото можно легко перенести в реалии урока английского языка.

<https://youtu.be/I0OPNOpU6SY>

Как использовать на уроке?

1. Подберите спорное фото и а) придумайте разделение мнений сами и предложите обсуждение ученикам или б) пусть ученики сами высказывают предположения о том, что они видят или что это значит. Например, фото из серии **“Реальность или обман?”**.
2. С более низкими уровнями можно использовать фото с фрагментами какого-то предмета, попросив их предположить, что это может быть, а что не может и почему они так считают. Например, тут есть целая рубрика с такими фото.
3. Пойдите дальше и организуйте игру What Do You Think? Предложите ученикам вопросы, чтобы они дали на них недлинные ответы (тайно). Затем соберите вопросы. Задайте вопрос и предложите ученикам угадать, что на этот вопрос ответил один из учащих. Как только все выдвинут предположения, покажите правильный ответ. Это может быть командная игра. Команда, лучше всего угадывающая ответы соперников, получит приз.

Полезные ресурсы для подбора картинок:

[Pinterest](#)

[BoredPanda](#) - подборки фото с описаниями, можно демонстрировать фото, обсуждать, а в итоге показать, что изображено на самом деле, или где фото было сделано и т.д.

[LearnEnglishTeens](#) - рубрика "What is it?"

и др. файлообменники с фото, а также группы в соцсетях.

Это лишь несколько современных трендов и пара идей их использования на уроке английского языка. Выбор за вами, так как только вы знаете своих учеников и что им интересно.

Instagram — нетривиальный способ разговорить ученика с помощью картинок

В современной мире общение в социальных сетях стало неотъемлемой частью взаимодействия. По данным [smartinsights.com](https://www.smartinsights.com) 37% всего населения земли являются пользователями социальных сетей (2,789 миллиарда из 7,476 миллиарда). Почему бы не использовать увлеченность гаджетами и общением онлайн на уроках английского? Это не значит, что нужно полностью к “instagramize your classroom”, однако можно периодически использовать онлайн ресурсы, чтобы мотивировать студентов и вносить разнообразие в учебный процесс.

Каким студентам подойдет **Инстаграм** в качестве дополнительного ресурса для обучения?

- поколению у и z (людям от 14 и до 35+), которые являются активными пользователями социальных сетей. Нежелательно использовать для более молодых учеников, потому что контент в Интернете не всегда является соответствующим их возрасту;
- для студентов, у которых нет гаджетомании, иначе Инстаграм будет фактором, отвлекающих их от первостепенных учебных задач;
- учащимся, которым нужна дополнительная мотивация.

Для каких задач преподаватели могут использовать Инстаграм?

Для любых заданий, связанных с использованием визуального материала

Сеть Инстаграм нацелена на обмен фотографиями, поэтому это прекрасная база для того чтобы найти картинку для обсуждения (возможно пост учащегося этой группы), для того чтобы составить историю или диалог.

Для удобного взаимодействия в группе учеников в классе

Удобство Инстаграм в том, что можно мгновенно постить фото хорошего качества (благодаря встроенным фильтрам) и снимать 15 секундные видео. Это позволяет экономить время для обмена результатом работы. Например, проиграть диалог и записать видео, а затем выбрать наиболее талантливых «актеров».

Для креативных домашних заданий

Хочется задать что-то более интересное, чем просто составление предложений с новыми словами или грамматическими структурами? Расскажем, как заинтересовать учеников дополнительной практикой.

Подборка заданий для Инстаграм

Show and tell with pictures

Навык презентации безусловно пригодится в жизни. Для его развития можно начинать с простых заданий, таких как Show and tell: «Принеси свою любимую книгу и расскажи о ней». А если предмет — не только книга или сувенир, а, например, любимый предмет мебели или спортивное снаряжение, то в класс его не принесешь. А вот сделать фото и выложить в Инстаграм — легко. Если в классе используется общий аккаунт, то сам преподаватель может показать крупную картинку на планшете или ноутбуке, в то время как студент рассказывает о выбранной вещи.

My dream....

Почему бы не помечтать на английском языке?

Монолог My dream подойдет для многих лексических тем. Например, опишите дом мечты, платье мечты, ресторан мечты и так далее. А чтобы легче было визуализировать, ученики находят в Инстаграм фото, которое им понравилось. Необходимо описать его в парах, а затем преподаватель собирает обратную связь.

Grammar photos

Прекрасно подойдет в качестве домашнего задания. Скучное задание «Составь 3 предложения с использованием Past Continuous» можно превратить в увлекательное, воспользовавшись стремлением молодежи делиться фотографиями своего времяпровождения.

Попросите учеников сделать селфи и на английском языке и указать в описании к фотографии, что они делали в 16.00, 19.00 и 21.00 вчера вечером. Затем на уроке показать свои фото и рассказать о своих занятиях более подробно. При этом одноклассники должны задать дополнительные вопросы.

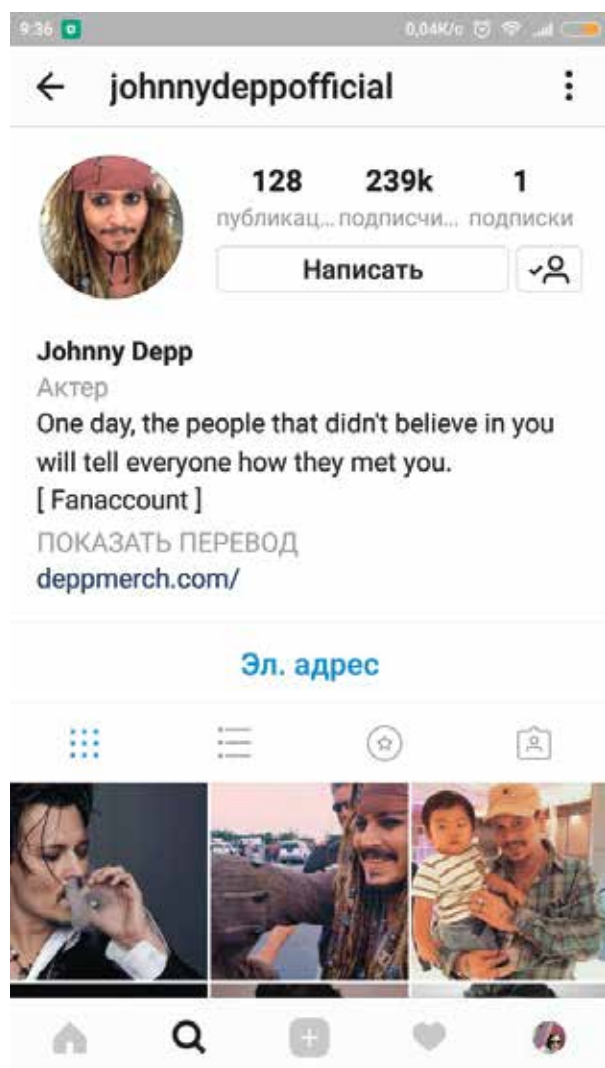
Например,



Кстати, если нет желания использовать свой личный аккаунт, то можно создать отдельный для учебных целей или один аккаунт для всей группы.

Celebrities stalking

Попросите учеников открыть страничку звезды, которая им нравится. Далее вариантов заданий может быть много в зависимости от изучаемой лексики или грамматики.



Например, расскажите, что у любимого актера произошло за неделю, опишите его семью, привычки, его дом, отношения с коллегами.

Video sharing

Можно создавать видео на уроке и в качестве домашнего задания. В Инстаграм их удобно записывать и делиться. Для этого просто нажимаем «плюс», выбираем видео и после съемки оно выкладывается на страницу. Студенты могут снять мини-презентацию, рассказать о своем дне, снять и озвучить интересную ситуацию на улице. Не забудьте дать обратную связь ученику. Можно организовать конкурс и наградить того, кто собрал наибольшее количество лайков. Или организовать peer assessment, когда студенты слушают видеозаписи друг друга и оценивают по некоторым параметрам (content, fluency and accuracy).

Go mobile

Nowadays, young people have grown up in a world where access to the Internet is constantly at their fingertips and they have become addicted to their smartphones and just can't live without them. Even a term FOMO emerged. Fear of missing out describes when a person feels increased anxiety or stress from missing out social events or not having been invited to attend in the first place. FOMO feelings are typically amplified for frequent visitors of social networking sites like Facebook, Instagram and Snapchat.

Some learners even manage to use mobiles at the lessons to surf the Internet or chat with friends. There several ways how you can tackle this problem:

- Restrict phone use at the lesson: make a "phone jail" and collect all phones before the lesson starts

Or

- Make the best of using them at the lesson and keep cell phone use appropriate (of course, it depends on the number, age, behaviour of students and many other factors)

How can mobile phones be used at the lesson:

1) Make lessons more fun

Hot topic in EFL world now is gamification at the lesson. Simply put, gamification involves using the principles of classroom games to motivate and engage students. There are lots of great games which almost every learner loves. One of them is [kahoot](#). It is a game-based platform that makes learning awesome for millions of people all over the world. You can create and play fun jumble, quiz, discussion, survey games. What you students need to have to play this game is a mobile phone.

Q2 Where did Little Bo Peep take her sheep?

Next >

24

0
Answers



▲ the barn

◈ the corral

◉ the house

◻ the pasture



2) To make a lesson more fun you can use also emojis as a warm up, lead-in, vocabulary practice, speaking and writing prompts, exit tickets, evaluation worksheet. Read more in the [article](#).



Pronunciation work can be done with fun too. Students can play pronunciation games (e.g. Cambridge phonetics focus), make recordings and then listen to them to check pronunciation, send to the teacher or their partner. Learners will need to use a voice recorder on the phone or online app such as [Vocaroo](#), [VoiceThread](#) (vocal interaction, creating presentations with videos, documents, pictures and adding voice messages to them), [Flipgrid](#) (where students watch the video added by a teacher and add voice message to it). That activite will greatly help students preparing for the exams.

Students can add voice to cartoon characters (using [Voki](#), [Sock Puppets](#) app) or create their own cartoon or presentation ([PowToon](#)).

What is more fun is creating gifs and videos. You can create them online ([gifmaker](#)) or using different apps.

You can organize quizzes and webquests at the lesson. Examples you can find in our [lesson plans](#).

3) Personalize the task

To encourage speaking teachers try to create personalized tasks. Mobile phones can help in it.

If your students work on Past Simple, ask them to open their last picture on the phone and talk about it.

If they discuss the topic “appearance, personality”, ask to open an Instagram account of a person they follow and talk about him/her.

If you discuss the topic “couchsurfing” (New English File, Elementary, 3rd edition, Unit 10B), ask your student to open [couchsurfing website](#), create an account, choose a place to go and so on.

4) Develop Learner autonomy

Students remember the words better if they were not just given the exact translation but they figured out the meaning by themselves. Sometimes allow the students to use their mobiles to check the spelling and meaning of the words at the lesson (it is up to you whether it's target language or just some new word in the text). They might also use dictionary apps or e-learning tools outside the classroom.

Read more Learner Autonomy in the [article](#).

5) Task based learning

At the TBL lesson learners themselves decide on the content of the task, therefore they might need their mobile to investigate and gather information for their projects.

Read more in the [article](#).

6) Create a learning community

Create a WhatsApp, Skype or VKontakte group for your students. It's an easy way to get your students connected so they can safely collaborate, get and stay organized, and access assignments, grades, and so on. My students share funny pictures and memes, discuss homework and just chat with each other.

Whether to use smartphones at the lesson or not is a controversial topic and the decision is up to you.

Создание спич баблов и комиксов на английском

Иногда хочется разнообразить контент уроков, особенно при работе один-на-один. Игры в группе не всегда подходят для индивидуального обучения, и хочется оживить материал. Для этого можно использовать спич баблы. Существует много продвинутых программ для их создания. Рассмотрим **одну из самых простых**, не занимающую много времени (к тому же, бесплатную).

Для чего нам спич баблы и комиксы?

- для того, чтобы внести разнообразие в “скучные” упражнения
- заинтересовать учеников с помощью онлайн ресурсов
- повысить мотивацию учащихся
- поднять себе настроение

В каких ситуациях на уроке можно использовать баблы?

-При введении грамматики или лексики, если вы не используете текст. А также для техники eliciting. Например,



Find the difference between the sentences on the left and on the right. И обводим в кружок формы глагола, чтобы акцентировать на них внимание. А затем задаем наводящие вопросы, чтобы ученик сам сформулировал правила.

- Чтобы работать над закреплением нового материала в устной или письменной речи. Например, look at the pictures. What are their dreams? Make 4-6 sentences using ' I wish', ' If only', 'If I...., I would'



- Чтобы разнообразить механическое упражнение на грамматику, особенно в форме диалога. Комиксы заметно оживляют задание.

- В качестве разминки можно использовать картинку с цитатой, а студент может с ней согласиться или не согласиться. Спич баблы вносят элемент реалистичности в этом случае. В общем, если в обучении один-на-один вам не хватает третьего лица для разнообразия, спич баблы помогут.

Сравните просто текст:

I think people should be kinder to each other and be more positive. They should care more for those who they are responsible for (Meg, New York)

И картинку с цитатой:



Можно найти готовые высказывания известных людей. Но иногда быстрее сочинить предложение с ключевой структурой, чем “перелопатить” весь интернет.

- Для изучения functional language, когда фразы даются в диалоге.

Наглядность поможет быстрее запомнить.

- В качестве домашнего задания. Например, студенту необходимо составить не просто текстовый диалог, а в виде комикса.

Пошаговая инструкция к созданию спич баблов с помощью Superlame

1. Нажимаем ‘Start here’ и загружаем фото, к которому будем добавлять спич баблы.



2. Добавляем спич баблы (можно менять форму, положение, шрифт) и печатаем свой текст. Кликаем на ‘Add a balloon’ и добавляете столько облаков, сколько требуется.



Чтобы добавить “хвостик”, потяните за голубой значок в нижнем левом углу, как на картинке.



3. Можно добавлять слова, типичные для комиксов: SUPER! LAME! BOOM!
Нажимаем 'Save image', сохраняем и успешно пользуемся на уроках.

Как адаптировать игры с вечеринок для использования на уроке

Когда студенты устали от упражнений в учебнике и им хочется разнообразия на уроках, но у вас закончились идеи можно использовать игры с вечеринок. Небольшая подборка некоторых из них:

1. Never have I ever...

Суть игры: "я никогда не..." — веселый способ лучше узнать новых или старых студентов. Каждый игрок держит перед собой раскрытые ладони, чтобы было видно все 10 пальцев. Первый игрок говорит, чего он никогда не делал. Загибается палец тот, кто делал то, о чем сказал первый игрок. Затем водит следующий по счету игрок. Игрок, у которого в конце игры останется больше всего свободных пальцев, выигрывает.

Адаптация для урока: эта игра подойдет как для отработки Present Perfect, так и других времен. Студенты должны составить грамматически правильное предложение, если другие студенты тоже это делают/делали /собираются сделать/ любят и т.д., они загибают палец.

2. Two truths and a lie

Суть игры: один из участников перечисляет три "факта" о себе. Один из "фактов" должен оказаться ложным. Группа обсуждает представленные факты и пытаются догадаться, какой является ложным. Человек, который предоставлял факты, прямо говорит о лжи. Человеку, который представлял факты, начисляется один балл за каждого обманутого человека. За каждую отгаданную ложь также начисляется участнику группы один балл.

Адаптация для урока: эта игра подойдет для отработки любой лексики или грамматики. Составьте список изученной лексикой или грамматикой (времена, конструкции и т.д.) и попросите составить предложения с ними.

3. Truth or Dare

Суть игры: один участник игры спрашивает другого участника "правда или действие?" Если второй отвечает правда- ему задают вопрос и он должен правдиво на него ответить. Если действие - выполнить то, что загадал первый участник.

Адаптация для урока: игра отлично подойдет для отработки вопрос и повелительных предложений. Перед игрой повторите со студентами правила построения предложений, обсудите на какие темы можно задать вопросы, вместе придумайте несколько “действий” или дайте списки с ключевыми словами (Например, squats / three times, act / horse, dance / monkey).

4. Pass the parcel

Суть игры: игра “горячая картошка” - очень динамичная и подходит для любого возраста. Игроки становятся в круг и перекидывают мяч друг другу в «волейбольной манере» не ловя его. Тот кто не смог отбить мяч (принять), садится в центр круга (в котел). Сидя в «котле» он может попытаться поймать пролетающий над головой мяч, но подниматься с корточек нельзя. Если игроку удалось поймать мяч, будучи в «котле» он освобождает себя и других «пленных», а игрок, последний коснувшийся мяча перед этим занимает их место.

Адаптация для урока:

-vocabulary revision. Назовите категорию и студенты, перекидывая мяч, называют слово из данной категории.

-revision lesson. Заверните мяч в несколько слоев бумаги. Напишите вопросы на повторение на каждом слое бумаги. Включите энергичную музыку, пока играет музыка студенты передают/перекидывают сверток, когда музыка останавливается, студент, держащий в данный момент сверток, должен развернуть слой и ответить на вопрос.

-find someone who... Заверните мяч в несколько слоев бумаги. На каждом слое напишите фразу с target language, например the tallest person, likes chocolate, drives fast и т.д. Студент должен выбрать другого человека, который подходит под описание, и передать ему сверток. Тот в свою очередь разворачивает следующий слой.

5. Pin the tail on the donkey

Суть игры: игрок с завязанными глазами прикрепляет хвост к рисунку осла.

Адаптация для урока: напишите на доске глаголы в прошедшем времени. Студенты должны запомнить где находится каждое слово. Далее завяжите глаза одному студенту, раскрутите его, дайте карточку с глаголом. Студент должен дойти до доски и прикрепить карточку к соответствующему глаголу на доске.

6. Likes - Dislikes

Суть игры: каждый игрок записывает 5 утверждений о том, что ему нравится, а на другой стороне 5 утверждений о том, что не нравится. Все карточки перемешиваются и потом каждый достает одну карточку. Каждый игрок должен прочитать свою карточку и угадать, чья она. Остальные игроки тоже могут высказывать свои догадки.

Продолжайте до тех пор, пока все не прочитают свои карточки. Игру можно усложнить, если не говорить, чья это карточка, пока не будут разгаданы все.

Адаптация для урока: игру можно использовать с любыми уровнями и по любой теме, попросите студентов написать положительное предложение с одной стороны и отрицательное предложение с другой. Предложения должны быть с использованием изученной на уроке лексики или грамматики и должны отображать личное мнение учащегося.

7. Trivia /jeopardy

Суть игры: любимая американская игра - викторина с различными категориями.

<https://youtu.be/VEYgKitZMWE>

Адаптация для урока: составьте категории и 5-6 вопросов для каждой категории. Поделите студентов на группы, каждая команда выбирает категорию. Если команда отвечает на вопрос правильно, то она получает один балл. Побеждает та команда, которая ответит на большое количество вопросов.

5 нескучных домашних заданий для всех

Однообразные домашние задания быстро приедаются и ученики перестают их выполнять, находя на это множество причин. Кроме того, стандартные “домашки” часто занимают много времени и направлены на развитие механических знаний, зачастую не оставляя места воображению и творчеству. Вы можете посмотреть у нас на сайте идеи заданий для занятых учеников в этой [статье](#) и [видео](#).

Но сейчас мы хотим коснуться темы альтернативных домашних заданий, развивающих воображение, заставляющих мыслить критически, и, связанных с реальной жизнью и потребностями студентов.

What's new?

Новости читают не только деловые люди, а все! Будь-то флуктуации на рынке валюты или лента новостей в соцсетях. Новости — это не только сводка катаклизмов и хладнокровных убийств, которую обычно показывают по телевидению. Это еще и новости в сфере культуры, кино, музыки, новые рестораны открывшиеся в вашем городе, новые парки, новые продукты в магазинах и вообще все новое.

Как же это использовать в качестве домашнего задания? В зависимости от темы урока и/или интересов ученика, попросите исследовать, а затем рассказать на уроке краткую сводку того, что произошло в интересующей его сфере. Если возможно, пусть использует изученную лексику и грамматику, а также добавляет необходимую для повествования лексику сам. Таким образом, учащийся уже не домашнее задание выполняет, а участвует в реальной жизненной ситуации — узнает что-то новое и делится этим с другими людьми.

Идеи для проверки и вариации заданий:

- напишите/перескажите summary новости;
- придумайте диалог-интервью с одним из героев новостной заметки;
- для уровней выше ответить на вопрос "What could have gone differently?" (относительно содержания новости);
- посоветуйте мне ... (в зависимости от темы новости с новинками кино/музыки/ресторанов и т.д.);

Например, я занималась с ученицей, которая очень увлекалась кинематографом. Каждый урок, я слушала в течении 5 минут отчет о том, что нового в кино, в жизни актеров или в планах, какие анонсы в кинотеатрах и на что стоит или не стоит идти. А когда приходила пора Оскара, Золотого глобуса и других фестивалей, ученица просила дополнительный урок, чтобы успеть рассказать обо всем. При этом, рассказывая мне о своей страсти к кино, она активировала все имеющиеся у нее знания, и дополнительно подыскивала до урока слова и выражения, чтобы как можно лучше передать смысл.

Write a letter to...

Письма тоже пишут все, даже короткие заметки. В первую очередь, это развивает навык письма, что является productive навыком наряду с говорением. Кроме того, данный тип задания также активизирует изученный материал, оставляя при этом место для творчества.

О чем писать? Вариантов множество! Помимо стандартных **типов писем**, формальных и неформальных, можно давать ученикам ситуации для письма, основанные на материалах урока. Можно писать себе из будущего или прошлого, себе-иностранцу, отвечать на ситуацию заданную учителем и многое другое.

Например, нетипичное домашнее задание, которое опробовали мы с учеником было следующим. Пройдя тему "Советы", изучив статью и прослушав аудирование, где люди делятся своими проблемами, а им дают совет, мы решили перевести это в письменную речь. Ученик нашел в журналах подобные заметки и попробовал себя в качестве **Agony Aunt**, написав заметку с советом в виде, в котором они появляются в advice column в журналах. И снова изобретательность ученика и подобранные слова поразили, поскольку использовал он фразы и обороты, которые мы учили довольно давно.

Watch a...

Частым советом является задать ученикам вместо домашнего задания видео, сериал, кино, телепередачу и т.д. Но что с этим делать дальше? Как это связать с темой урока? В чем смысл такого задания? Помимо самого просмотра, учеников необходимо снабдить заданием. Ученики смотрят, выполняют задание и докладывают на уроке о результатах.

Вариантами заданий могут быть:

- summary эпизода/видео (в устном или письменном виде);
- отзыв или обзор фильма;
- описание и критический разбор персонажа;
- если смотрели телепередачу, помимо пересказа содержания, ответить на вопросы ведущего самому ученику и т.д.

Например, Эллен Дедженерес в своей передаче [The Ellen Show](#) часто играет с гостями в игру “[Never have I ever](#)”, в которой задает разные вопросы участникам. Эта игра отлично тренирует Present Perfect. Недавно повторив эту тему с ученицей, я задала ей посмотреть одно из подобных видео.

Помимо задания пересказать, что отвечали Эллен, Джонни Депп, Гвинет Пэлтроу и Пол Беттани на вопросы в самой передаче, ее задача была ответить на эти вопросы полными предложениями, и придумать похожие вопросы для меня.

<https://youtu.be/WOgKllvjIQ8> ВИДЕО

Hands-on experience

Необычные задания из серии “Real-world tasks”, которые не оставят никого равнодушным. Суть в том, чтобы максимально приблизить задание к реальной ситуации и ограничить ученика использованием определенных структур и лексики, оставив при этом место для фантазии. Такие задания обычно хранятся где-то на задворках Teacher’s books к учебникам, а также во всевозможных teacher resource racks, или в сети. Но их можно придумать и самостоятельно.

Например, если вы работаете с серией учебников [New English File](#), у каждого уровня учебника есть интерактивный [ресурс](#) на сайте издания, абсолютно бесплатный. Помимо дополнительных заданий на лексику, грамматику, и других стандартных вещей, там имеется загадочная кнопка [Weblinks](#) (пример для уровня Pre-Intermediate). Почти под каждый раздел учебника содержатся тематические ссылки на внешние реальные ресурсы и примерные творческие задания к ним. Использовать данный материал можно по-разному, расскажу, как использую его я.

С одной из учениц, занимаясь по учебнику [New English File Pre-Intermediate](#) и пройдя [Present Simple vs Present Continuous](#) и [предлоги места](#) в контексте описания живописи, я дала ей такое домашнее задание. Перейти на сайт [картинной галереи](#), выбрать картину для своей гостиной, при условии, что потратить она может 50-100 фунтов. Картина должна подходить под ее интерьер. На уроке она должна описать мне картину, используя необходимую грамматику и лексику, а также обосновать, почему она выбрала именно ее.

Попробуйте готовые задания от [New English File](#), и вскоре научитесь придумывать свои, лучше и интереснее! Можно пройти тест, заказать билет на самолет, забронировать гостиницу и т.д., и рассказать о своем опыте учителю. Такие задания очень мотивируют, поскольку приближены к реальности.

Project Time

Данный вид домашнего задания не одноразовый, а долгоиграющий. К примеру, проект может растягиваться на все время прохождения раздела учебника, или даже на несколько разделов. Такого рода задание дается ученикам в самом начале раздела. При этом, помимо языковой составляющей, учащимся также необходимо посоветовать инструменты для выполнения задания. В конце раздела (обычно после теста) студенты презентуют свой проект. Если работаете с группой, это лучше делать в виде конкурса. Если это индивидуальные занятия, ученик презентует свой проект вам.

Заключение

Вот и подошел к концу наш небольшой обзор. Надеемся, он оказался полезным для Вас.

Были бы рады услышать Ваше мнение на его счет в комментариях (можете написать вопросы – наши методисты с радостью дадут Вам ответ) на этой страничке:

<http://skyteach.ru/free/how-to-communicate-effectively-with-students>

Если хотите еще больше полезной проверенной информации и навыков, приходите в нашу [школу](#).

А если Вы чувствуете, что можете преподавать у нас, с радостью ждем Вас на [собеседовании](#).

Удачи!

Полезные ссылки

<http://skyteach.ru> – информационный портал для учителей английского языка

<http://school.skyteach.ru> – профессиональная школа преподавателей английского языка

<http://conference.skyteach.ru> – фестиваль английского языка для преподавателей нового поколения

<http://skyeng.ru> – школа английского языка

<http://job.skyeng.ru/> – работа в Skyeng